



活動時間：2023.04.01 (六) 09:30-16:00  
參加方式：免票入館 | 活動免費

### 一日限定公眾活動

\* 不須事前預約，至活動場地即可參與創作

#### 無限延伸 參與式雕塑創作

本館大型戶外雕塑〈紅不讓〉以四個單元的立方體作為結構主體，探討幾何塊面伸展轉折之美與虛實相生美學原理，其可親可遊的空間穿透性，是創作者想營造的氣氛。本活動以紙板為媒材，利用作品中點、線、面特性邀請公眾一同完成一個無限延伸的雕塑創作。

▲地點：地下樓 D 展覽室  
▲時間：  
**09:30-16:00**

▶適合喜歡創作的大小觀眾



李再鈞〈紅不讓〉

### 展覽導覽

\* 不須事前預約 \* 每場導覽開始前 5 分鐘，請於集合地點等候

#### 定時導覽 跟你說個故事，很久很久以後

以故事作為起頭，自由選擇觀看的順序，和導覽員進入 7 位藝術家的故事中，透過大家的想像力一同編織好玩新奇的限時故事，體驗這場充滿奇幻、想像的藝術饗宴。

▲地點：兒藝中心諮詢台旁集合  
▲時間：  
**11:00、14:00、15:00**

▶適合 5-12 歲兒童及家長

#### 親子導覽 未來身體，超自然雕塑展

在未來科技發展之下，身體將會是什麼型態？我們將會是「誰」或者是「什麼」？而我們又將生活在什麼樣環境之中？跟著導覽員一起，透過超寫實與寫實雕塑作品，了解不同藝術家針對上述的問題，提出可能的解決答案！

▲地點：2F 展覽入口集合  
▲時間：  
**10:00、11:00、15:00**

▶適合 5-12 歲兒童及家長

### 預約活動

\* 須事前預約，詳細活動辦法請見臺北市立美術館官網 \* 現場名額候補請至 1F 童樂會服務台

#### 舞蹈工作坊 身體變奏曲

藝術家李再鈞透過拆解與重新組構幾何形狀，創造出正於本館 1F 展出的作品〈低限的無限〉，傳達雕塑特有的強烈張力，同時展現空與實、平衡與不平衡等概念。活動邀請舞蹈家郭秋妙率領 6 位老師透過舞蹈形式轉化作品，期待親子和我們展開一場身體與作品間的對話。

▲地點：1F 大廳  
▲時間：  
**10:00、10:30、11:00、11:30、12:00  
14:00、14:30、15:00、15:30、16:00**

▶適合 4 歲以上的大小觀眾  
▶每場次 20 組

#### 創作工作坊 被捕捉的線條

以紙箱、紙盒「自造」視角，打造獨一無二的潛望鏡觀景窗，並速記觀察的路徑，以深入的視線觀賞當期展覽作品，老師將帶領下大家進入彼此的微觀世界。

▲地點：1F 大廳  
▲時間：  
**10:00、11:30、14:00、15:30**

▶適合 6-10 歲小朋友  
▶每場次 15 組

#### 手繪動畫工作坊 走路的时间

動畫師莊禾延伸高重黎老師的創作手法，透過手繪體驗動畫原理，在快速時間內以拆解、重組的技術，邀請大小觀眾製作一段八張為一組的循環畫面，並透過軟體拍攝讓作品動起來。

▲地點：1F 大廳  
▲時間：  
**10:00、11:30、14:00、15:30**

▶適合 8-13 歲兒童青少年



李再鈞〈低限的無限〉

### 童樂會限定抽獎活動

▶凡參與任何一場活動，打卡上傳活動成品或參加過程，並標記臺北市立美術館，即可抽獎獲得限定禮物！

	9am	10am	11am	12pm	1pm	2pm	3pm	4pm
無限延伸		🍌	🎨					
跟你說個故事導覽			🦋			🦋	🦋	
未來身體導覽		🍎	🍎				🍎	
身體變奏曲		🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼
被捕捉的線條		🐦		🐦		🐦		🐦
走路的时间		🌸		🌸		🌸		🌸



最新活動